



Dirigent Jos Dobbelstein (links) wil laten zien dat een harmonie helemaal niet stoffig hoeft te zijn.

foto's Diana Scheilen

# Harmonie in ander jasje

Een avond vol entertainment met nog relatief onbekende **talenten uit Margraten en harmonie Concordia die een andere weg inslaat.** Dat belooft *Margraten hééft talent*, een show op zaterdagavond 15 december in voormalig aanbouwcentrum Oprij in Margraten.

door **Daan de Hulster**

**D**e krachtige stemmen van Nina Hoonings, Amber Huijnen en Danique Belleflamme vullen donderdagavond afwisselend de zaal van gemeenschapshuis Oos Heim in Margraten. Onder begeleiding van de blaasmuzikanten van harmonie Concordia oefenen ze een nummer van zangeres Amy Wine-

house, dat ze tijdens de show *Margraten hééft talent* in aanbouwcentrum Oprij zullen opvoeren. Behalve met de zangeressen gaat de 160 jaar bestaande harmonie, organisator van de avond, meerdere ongebruikelijke samenwerkingen aan. Ook een breakdancegroep, popband, violist en pianist vullen het programma met pop-, rock- en klassieke muziek, dans en entertainment. Dirigent Jos Dobbelstein van Con-

cordia vindt zelf niet dat de harmonie een duf imago heeft, maar ziet om zich heen wel dat anderen dat vinden. Daarom wilde de vereniging met het jubileumprogramma buiten de gebaande paden treden. Geïnspireerd door de vele talentenjachten op televisie ontstond het idee om relatief onbekend talent uit het dorp een podium te bieden. „De blaasmuziek bevindt zich in moeilijke tijden: er is minder aanwas van jeugd”, zegt Dobbel-

stein. „Hiermee laten we zien dat de harmonie helemaal niet stoffig is. Al is leden werven niet het hoofddoel: dat is de mensen een leuke avond bezorgen.” De zangeressen Hoonings (16), Huijnen (16) en Belleflamme (15) werden door muzikaal coördinator van de show Hub van Wissen ontdekt tijdens de cabaretvoorstellingen op scholengemeenschap Sophianum vorig jaar. Afgelopen zomer werden de drie gevraagd mee te doen. Alleen Belleflamme is lid van de harmonie, als trompettist, de andere twee niet. „Muziek van de harmonie had ik eigenlijk nooit goed beluisterd voordat ik werd gevraagd mee te doen”, bekent Hoonings. „Ik heb me laten verrassen en vind het eigenlijk heel mooi klinken.” Belleflamme, al zo'n acht jaar lid van

Concordia, merkt dat vriendinnen soms lacherig reageren als ze vertelt naar de harmonie te gaan. „Het is bij de jeugd niet zo onder de aandacht. Maar ik vind het leuk als je een liedje kent en het ook kan spelen. Dat is toch hartstikke mooi?” Huijnen is als zangeres niet verbonden aan een vereniging in het dorp, maar volgt de opleiding tot popmuzikant aan het Arcus College in Heerlen. Ze hoopt van zingen later haar werk te maken. Volgens dirigent Dobbelstein is bij de selectie goed gekeken naar de kwaliteit en al opgedane ervaring van de deelnemers. Omdat de organisatie een redelijk niveau nastreeft, kon niet iedereen meedoen. De zangeressen gaan volgende week zaterdag de samenwerking aan met de popband, waarmee ze

hebben gebrainstormd over de invulling van de avond. Met nog ruim een week te gaan, is het nu vooral een kwestie van de plekken op het podium afstemmen, de volgorde bepalen en de kleding in orde maken. De harmonie zal in ieder geval niet in de gebruikelijke outfit met dichtgeknoopt jasje en pet verschijnen, maar in een speciale uitdossing. Harmonie Concordia is volgende week dus letterlijk én figuurlijk in een ander jasje te zien, lacht Belleflamme.

Voor *Margraten hééft talent* zijn nog kaarten verkrijgbaar via Plus Kleijnen, CE Schoenmode en Bouwcentrum Oprij. Kosten in de voorverkoop 12,50 euro, aan de kassa 15 euro. Op 15 december gaat de zaal in het voormalige aanbouwcentrum om 19.30 uur open.



Amber Huijnen.



Danique Belleflamme.



Nina Hoonings.