

JURYRAPPORT 57^e CONCERTWEDSTRIJD BANHOLT

14 en 15 oktober 2016

Vereniging: Harmonie Concordia Margraten

Dirigent: Jos Dobbelstein

Divisie: 1^e1. Schriftelijk beoordeeld werk: Wind Sketches .. Philip Sparke

1. Leer beheerste opening in rijke klank.
 Transparant! Prachtig \rightarrow p.
 idem \rightarrow mp. (122) prachtig.
 cultuurrijke -...!
 Leer goede dynamische afwisseling
 goede fagot. Een echt vrolijke
 stemming. Super!
2. mooie sfeer. muzikaal en kleurrijk.
 goede spanning in de lijnen.
 (45) mooie timing. grote intensiteit
 (67) etc. (78) pp. \dot{I} beter plaatsen (88).
3. (11) mooie fagot. Heel fijne sfeer met
 veel nuance. goede concentratie.
 (59) loopjes naar mf. ook bassen.
 Vloeiende muziek; perpetuum
 mobile. (144) Strawinskiaans: delicaat.
 Prachtig gedaan. Ik heb genoten!

8.

JURYRAPPORT 57° CONCERTWEDSTRIJD BANHOLT

14 en 15 oktober 2016

Vereniging: Harmonie Concordia Margraten

Dirigent: Jos Dobbelstein

Divisie: 1e

Overige concertwerken

Rise of the Firebird

Energiek opgezet. Heel mooie middenklank. Goede massa met sterke articulatie en intensiteit. Zeer overtuigend.

Frozen

Prachtige hobo. Fijne kleuren met gestopt koper. Een mooi transparant luisterbeeld als basis. Veerkrachtig waar nodig. Kleine smetjes (for the record). Goede klar. solo. Begeleiding iets meer ruimte laten geven. Evenwichtig geheel. Vullende hoorns.

vervolg Overige concertwerken:

Cinque Reuz

Behoorlijk solide solist. Dynamisch
kan er nog wel meer mee gedaan
worden.

Goed accelerando.

Heel attractief.

76 Trombones

Een geschikte intsmijter, met
verve gebracht. Klasse!





8.

**57^e CONCERTTREFFEN BANHOLT
14 EN 15 OKTOBER 2016**

Harmonie Concordia Margraten

Dirigent Jos Dobbstein

Divisie 1^e

Predikaat: Leer goed

Wind Sketches Philip Sparke

*	Schriftelijk beoordeeld werk	cijfer	pt
1.	intonatie	9	pt
2.	klankvorming	9	pt
3.	klankbalans	9 ⁵	pt
4.	techniek	9 ⁵	pt
5.	articulatie	9	pt
6.	ritmiek	9	pt
7.	samenspel	9	pt
8.	dynamiek	9 ⁵	pt
9.	nuancering	9 ⁵	pt
10	Muzikale uitvoering	9 ⁵	pt
	totaal	92⁵	pt

Zeer goed 85 en meer punten
 Goed 80 tot 85 punten
 Ruim voldoende 75 tot 80 punten
 Voldoende 70 tot 75 punten
 Onvoldoende minder dan 70 punten

* schriftelijk beoordeeld werk: 92⁵ pt
 overige werken 91⁵ pt
 totaal 184 pt :2

Gemiddeld 92 pt

JURY: ROB GOORHUIS